

الرئيس القائد: نؤمن ايمانا عميقا بالسلام العادل ثارا لشهدائنا.. طائراتنا تنقض على ديزفول وهمدان صقورنا يدكّون أوكر الخمينيين ويقتصون من رعايهم ويهدمون أوكرهم مدن ايران كلها أهدافا لصواريخنا وطائراتنا

النظام الايراني تعمد اشغال حرب المدن تمهيدا للعدوان على بلادنا

سقوط عدد كبير من الشهداء والجرحى جراء القصف الوحشي العشوائي على مدننا العزيزة
في مناهي من الرد الحازم على المجرمين القتلة

٦٣ طلعة قتالية للفرسان على قطعات العدو قوة الميناء العميق ترغم ٨ زوارق معادية على الفرار

تحت اعداد من طائرات القوة الجوية العملاقة المليئة بالمضخمة اوكر
الخمينيين الارامل في ميني في قول وهمدان واقتصدت من رعايهم وهدمت
عليهم اوكرهم

وقلت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيان اصدرته الليلة الماضية
برقم (٣٠٣٩) ان الصقور الابطل عدوا الى قواعدهم سائلي بعد ان ادوا
الواجب بدقة واقتل وبخطيئة قيادي متقن وفي ما يلي نص البيان

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة
البيان التالي (٣٠٣٩) صادر من
القيادة العامة للقوات المسلحة:

بسم الله الرحمن الرحيم

بالطائرات بلاط الشهداء وبالقنارات
جراس العراق واطلقت الميمنة
بغداد العظيمة وفي البصرة الميمنة
وفي كل مدن وصيحات العراق الرابطة
بالحزم والتمسك بباريج الثورة
والشجوة ايدا مجيئة على مدينتهم
الاعداء امام الحرية والحق وامام
التقدم والعدل والسلام من عرافيل
في محضر اوتار عا عليها ابرم
وتجاوزتها ارادة الرجال
ايها العراقيون الشاهي

كما قال قائدكم وزير عتكم والذالك
عن حكمكم يوم اس من لكل خطوة
اهلها وتل بريق رجلك وشبهه فلن
اربتكم كما كانت وكما هي اليوم وكما
سوف نفي في سائر الايام سنقل
نقوح باريج الثورة وندق الشجاعة
ودرج الانكسار في ايها العراقيون



السيد الرئيس صدام حسين يستقبل وفد الجماعة الاهلية لتعزيز جهود انهاء الحرب وفد الجماعة الاهلية يعبر عن تضامنه مع العراق في دفاعه الباسل

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين وفد الجماعة الاهلية لتعزيز
جهود انهاء الحرب العراقية الايرانية الذي يضم السادة احمد عبدالعزيز
السعدون... خالد محي الدين... جاسم محمد الصخر... امين مكي مني... و
د. علي خليفة الكاوي

وعرض الوفد خلال المقابلة التفاعلية النشاطات التي قامت بها الجماعة الاهلية
الدعوة الى محال السلام بين العراق وايران ومناشاة القيم به من أنشطة

خلال الفترة القليلة
واكد اعضاء الوفد تقدير الجماعة الاهلية لتجارب العراق مع اهدافها
الخيرة الرامية الى تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة بما يقدم المصلح
الجوهري لشعوبها كافة واستعداده الجاد للقبول بسلام الاس الذي تآكد
بموافق العراق الواضح من قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ومن كل المبادرات
الدولية السليمة

البقية ص ١١

البرلمان الاوربي يدين الممارسات القمعية لنظام اعداء ضد المعتقلين السياسيين

لندن - ٢٨ - واع
النظام السوري ضد المعتقلين السياسيين في سورية
ودعا البرلمان الاوربي في لائحة اعداء بعد جلسات مطولة عقدها في مدينة
ستراسبورغ مؤخرا ونشرتها مجلة الدستور في عددها الاخير الصادر في لندن
المجلس الاوربي ووزراء خارجية دول السوق المشتركة ببارزة قضية انتهاك حقوق
الانسان في سورية مع النظام السوري في اية ملفوشات تتعلّق بالشماير الاوربي
معه

واوضح النائب الاتحادي (نيش) في حديثه حول هذه القضية انه
تقدم مع زميله النائب (وولفغانغ فون بوسين) بمشروع لائحة تتعلق بحصر
رياض اللز الذي يوجد رهن الاعتقال منذ عام ١٩٨٠
واكد نيش ان حالة رياض اللز تدهورت واصبحت حياته في خطر حيث يشكو
من الام حادة في الكلى ويعتبر حاليا للتعذيب

البقية ص ١١

رسالة من السيد الرئيس الى الرئيس علي صالح ينقلها السيد طه ياسين رمضان تقدير عراقي للموقف القومي النبيل لقيادة وشعب الجمهورية العربية اليمنية تأكيد الرغبة الجادة لتطوير العلاقات بين القطرين الشقيقين

صنعاء - ٢٨ - واع : نقل المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام
حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول
لرئيس الوزراء رسالة من سيوفته الى العقيد علي عباد صالح رئيس
الجمهورية العربية اليمنية

تم ذلك خلال استقبال الرئيس علي
عباد صالح للسيد طه ياسين
رمضان في صنعاء الليلة

واطلع مصدر صحفي مراسل وكالة
الانباء العراقية في صنعاء ان رسالة
السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه
الرئيس علي عباد صالح تتضمن
تقدير قيادة وشعب العراق للموقف

القومي النبيل لقيادة وشعب
الجمهورية العربية اليمنية
ومساندتهم للعراق في دفاعه عن
سيادة وكرامة الامة العربية وتأكيد
اعتراف وتقدير السيد الرئيس القائد
صدام حسين بالعلاقات المتينة
للقطرين الشقيقين واهمية الاستمرار
في تعزيزها وتوسيعها في المجالات
كافة اضافة الى تطورات الحرب
العراقية الايرانية والوضع العربي
الراهنة

واطلع المبعوث الشخصي للسيد
الرئيس علي عباد صالح

البقية ص ١١

وحدهم يتحملون النتائج

مرة اخرى يلجأ المهزومون حكام ايران الى فتح حرب
المدن

ومرة اخرى يتجاهلون تحذيراتنا ويوجهون نيران احقادهم
على المناطق السكنية والمدنية في البصرة وخالقين والزبير
والقوتية وبيرة ويقتلون عددا كبيرا من المدنيين

مرة اخرى يتضح قصد النظام الايراني . ويتعمد اشغال
حرب المدن كما فعل من قبل اكثر من مرة حين وصل المحتلون
الى الاحياء الكفل وادركوا ان لا يمكن لاحلامهم المربية في
ارض العراق .. وان لا منظر لاطاعهم في جدار العراق المنيع
والشامخ .. منذ ذلك الوقت والاطاعون المهزومون يستهدفون
الانسان العراقي . يستهدفون حياته وامته واستقراره
وتقدمه . فتراهم يرسلون قذائفهم الجبانة لتختل طفل او
امراة او شيخا في هذه المدينة العراقية او تلك .. وتشهد الدنيا
على جرائمهم الجيفة .. وتشهد مدرسة بلاط الشهداء ومسجد
البصرة ومستشفى دموك والمناطق السكنية الصراف في بغداد
والبصرة والزبير وسميل وسيوان وغيرها وغيرها .. وتشهد
الدنيا على صبر العراق وحكمته واستجابته الخيرة لنداءات
وقرارات السلام

طوال العام الماضي لم يوقف الخمينيون حقدهم الجبان على
الانسان العراقي ذي الصلابة العظيمة في معارك البناء
والدفاع .. هذا الانسان الجيد الذي احبط كامل اطماع العدو
الايراني وجر كافة هجماته على طول حدودنا المقدسة ايا كانت
حجومها او توقيتاتها . ومع كل هزيمة تكراء للعدوان كان
المهزومون الجبناء يصبون حقدهم على المدنيين .. وكان العراق
يحترم ويصبرهم ويشهد الدنيا على جرائمهم ويحتفظ بحقه
في الرد الرادع عندما تحين ساعة القصاص العادل .. وقد
كانت ساعة القصاص .. ويعلم حلفاء الصهيونية حكام ايران
انه حسب عسير .. وتعلم شعوب ايران ان حكامها وحدهم
يتحملون المسؤولية لانهم المعتدون الذين بغوا ..
ارادوا حرب مدن .. فلنكن لان حكمة العراق وصبره حقا
اغراضها واكتشف حكام ايران على حقيقتهم امام شعوبهم
وامام دولتي المسؤولية الدولية .. وامام الرأي العام العالمي ..
ارادوا حربا مدن .. فلنكن ولا ملجا لهم الا ان ولا معين
لانهم مجربون من الحق ومن الاصداء .. لانهم اعداء للسلام
للعقل الشريف .. لانهم رفضوا ارادة الدنيا التي تبحث الان في

البقية ص ١١

المشروع الهالك

عبدالله احمد حسين

مشروع الحوار مع النظام الايراني اصي كالتيت الذي يحاول
اهله ان يعيدوه الى الحياة كلما شعر من حولهم انه لم يعد له في
الحياة نصيب

ومما التصريحات التي تنطلق بين اوتة واخرى لتؤكد بانها حي
يبرق وان الاتصالات متواصلة مستمرة بين اطراف عربية من اجله الا
محاولات لحفظ ماء الوجه الذي لم يبق منه شيء

ان العصا السحرية التي كان يملكها النظام السوري ويسخرها
كلما تآكب عرب الخليج ضد ايران قد تحطمت الآن . ولم يعد للنظام
الخلل ان يثقل على المنطقة واذا كان له بعض الرصيد عند نظام ما
فان الشعب العربي في الخليج يرفضه رفضا باتا ولا يرى لوساطته
اية جدوى بل انه اصبح يفتكر الى هذه الوساطات على انها امتداد
للالع الايرانية العدائية الموجهة الى عرب الخليج

ان قرارات قمة عمان هي التي يحكم اليها العرب وماخرج عليها
فخيلة مرفوضة او اذا كان النظام السوري قد استعمل سلوب
التخويف تجاه اصحاب القلوب الملوحة المروعة ونجح في ذلك
مرات فلهذا قد استوفى مداه الآن ولم يعد ذا موضوع

ان على اولئك الذين يظفهم النظام السوري من الخمينية ان
يدركوا ان اعداء الخميني الان قد بدؤوا يثيرون وجودهم على الارض
الايرانية وبالتالي فقد يسقطون الخميني بين لحظة واخرى .
وسوف يحكمون ايران لعل فكر الجهلة والاغبياء ممن يهادنون
الطائفة الفارسي ويجربونه انهم سيجدون انفسهم غدا في مواجهة

البقية ص ١١

للاسبوع الحادي عشر وسائل القمع الصهيونية تعجز عن اخفاء انتفاضة الارض المحتلة

الارض المحتلة - ٢٨ - الوكالات : واصل المواطنون الفلسطينيين داخل
المدن والقرى والمخيمات في الارض المحتلة تطوراتهم للاسبوع الحادي
عشر ضد سلطة الاحتلال الصهيوني

ونشرت الاخبار التي تنقلتها
وكالات الانباء ان القوات الصهيونية
استخدمت الرصاص وقنابل الغاز من
طائرات عمودية في مواجهة الشعب
الفلسطيني الذي كان يستخدم
الحجارة مما تسبب في استشهاده
واصابة العديد من المواطنين
الفلسطينيين

واشارت الى ان مدينة نابلس
شهدت الليلة الماضية مجاهلات
واشتباكات عنيفة حيث رفع
المتظاهرون الاعلام الفلسطينية
وقلت رويترز ان تطورات بدأت
اسس في بلدة حلوب التي تبعد ستة
كيلومترات عن الخليل واقام الشبان
الفلسطينيون العديد من التوقيات
على الطرقات المؤدية الى مركز البلدة
من جهة اخرى جرت مصيحات
بين الفلسطينيين والجند الصهيونية
في قرية اخرى قرب الخليل افضلة الى
ما شهدهه بلدة قلقيلية من
تطورات عنيفة

واشارت الى ان مدينة نابلس
شهدت الليلة الماضية مجاهلات
واشتباكات عنيفة حيث رفع
المتظاهرون الاعلام الفلسطينية
وقلت رويترز ان تطورات بدأت
اسس في بلدة حلوب التي تبعد ستة

البقية ص ١١

هكذا احسنه لأصل

السلوك الخياني للنظام السوري ومخاطره على القضايا العربية

السوري وهو في هذه السلوكية الخيانية يسجح هذا النظام على التصاري في سياسته الخيانية ضد أبناء سورية وأبناء العراق وفلسطين ولبنان ..

لنا وان اعترفنا .. ونحتقر بان مسؤولية التخلص من نظام حافظ

اسد هي في مسؤولية أبناء سورية وللدرجة الاولى .. الا ان هذه الحقيقة

لا تمنعنا من القول بان المواقف العربية الشريفة دورا في توحيد وانفاس

أبناء سورية ضد حكمهم الخونة ..

من هنا نستطيع القول بان مهمة التخلص من سياسة حافظ اسد

الاقومية هي مسؤولية كل العرب .. وليس من مسؤولية قائد عربي

واحد .. او بعض القادة العرب .. ابدا .. انها مسؤولية كل الاحزاب

والمنظمات العربية .. لان العرب امة واحدة .. وجسد واحد .. وان اي

جزء مصاب بمرض .. تنتقل عدواه الى اجزاء اخرى .. بالرغم من وجود

مناخة .. بعض النظر عن درجاتها .. في هذا الجزء او ذاك ..

ان اثار السياسة اللااخلاقية الاقومية لحكام سورية .. التي ليس

من الصعب ادراكها .. على العراق .. ولبنان .. وفلسطين وسورية ..

وطهرت بهذا الحجم وبهذا الوضوح فانها ستطهر ويالتدريج ايضا في

تقدم الايام .. على السعودية .. والجزائر .. وليبيا واليمن .. لان من

لا يحصر على أبناء العراق وسورية وفلسطين ولبنان .. لا يحصر قطعا

على أبناء السعودية وتونس ومصر والاردن حيث يكون نظام سورية جاعزا

في الاوقات المناسبة التي يخطط لها اعداء العرب لتأدية دوره الخياني كما

حصل خلال دخول القوات الصهيونية الى لبنان .. وكما حصل في تشريد

الفلسطينيين واخراجهم من لبنان .. وكما حصل في العدوان الايراني على

الاراضي العراقية ..

واذا هب العراق قائد عظيم .. وشعب عظيم .. استطاعوا ان

يواجهوا السلوك الخياني السوري بآل الخسائر .. واستطاعوا ان

يكشفوا ويحرموا هذه السلوكية الخيانية لنظام اسد .. فان مستقبل

السياسة الخيانية لحكام دمشق على باقي الاقطار العربية .. فيما اذا

سكنت فرص .. لاسمح الله .. فسكن الخطورة اكبر وتأثيراتها السلبية

كبيرة كما حصل في لبنان ولبنان فلسطين ..

بعد هذا السلسل الخياني لحكام سورية .. هل ينتظر القادة العرب

فرصا اخرى ليضيف حلقات اخرى الى سلسلة تآمره وخيائته ام يقولون

قول الحق .. يحل حاكم سورية .. التحالف مع النظام الايراني والكيان

الصهيوني ضد العرب .. خصوصا وان زمر الحكم في دمشق بدأت ..

ويعد قمة عان بالذات .. للتسايق والتضاربات .. والتأكيد من خلالها

بان علاقات نظامهم بحكام ايران ستراتيجية .. وان العراق هو الذي بدأ

الحرب .. وان حضورهم قمة عمان منع من ان يكون المؤتمر اميركا اي

ان المؤتمر دين حافظ اسد مؤتمر اميركي ..

ان التحالف الايراني الصهيوني معروف .. رغم الاغطية التي حاول

حكام ايران تغطية ارتباطاتهم بالصهيونية .. الا ان ما بينهما هو الموقف

القومي الموحد .. لانه البهولة الواحدة والاساسية لكي تتصاعد القوة

والقدرات والطاقات العربية .. وتكون قادرة على مواجهة التحديات

وافشل الاعتداءات مهما كان حجمها .. وهذا الواقع لا يتحقق الا بد ان

يتنمق الوعي العربي ووعي المستويين الرسمي والشعبي وتشجيع الصراحة

والصدق مع النفس ومع بعضنا بدلا من الجمالة بين القادة والمسؤولين

وعلى حساب الامية المصرية ..

وكما حصل في قمة عمان في تشرين من عام ١٩٨٧ حيث كانت بداية

الكلت صدور التبرير وخيانت امال وتوقعات كل الشونة واعدا الامة

ولاول مرة منذ زمن بعيد حيث ساد جو الصراحة والموافاة الايوبية

الصادقة للضحايا المطرعة ويأتينا متحقق من وقفة مشرفة على خدمة

قضايا الامة المصرية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وبالإجماع

والوقوف صفا واحدا ويصوت على ضد محاولات الذين اساموا لامة

وتأمروا عليها ووقفوا بخندق واحد من اعدائنا ومن هنا تخلص ان

نتيجة .. هي ان كشف تآمر النظام السوري والاساليب الملتوية لسياساته

في المنطقة والساحة العربية وفضح اساليبه الخيانية .. وبإبطال مفعول

ادعاءاته زعم قبول تبريراته الرومانا والبعيدة عن الحقيقة .. هو واجب

كل عربي .. قائدا .. او مسؤولا او حزبيا او مهنيا .. ومن منطلق

المسؤولية القومية والحرب على ارض العرب والجماعات العربية ومستقبل

امتنا العربية .. لان الدفاع عن اهداف الجماهير العربية .. اهم من

الدفاع عن سياسة حاكم خائن وعميل .. وان المصلحة القومية العليا

فوق مصلحة الأفراد .. الحكام ..

ان قولنا هذا عن حاكم سورية لا يثبت قطعا بشخص هذا الرجل ..

بل نقوله عن اي حاكم عربي ينهج هذا السلوك الخياني .. وان مبعث

الخلافت مع هذا الحاكم .. هو سبب قبوله بان يكون في خانة الاعدا

ضد الاشقاء .. وهذا لا يشرى اي عربي .. ويشوه الوجه العربي الغيور

على مصلحته العليا والقومية .. وان ان لاسلم في فضح السياسة

الخيانية لحكام سورية ويتخذ المواقف العلنية لعزلها .. انما يساهم من

حيث يدري او لا يدري .. باعلاء مقادير لهذا النظام للاستمرار في

سياسات الخيانية .. ويوفر لهذا المرض الخبيث البيئة الصالحة والملائمة

لانتشاره .. ليخر في جسد امتنا العربية ..

ومع كل هذا .. فان ثقتنا عميقة بأبناء العربية وقادتها .. وماعبروا عنه

في قمة عمان من وحدة في الموقف العربي الموحد والمشرق وقوفهم الى

جانب قضايا اممت .. وتلك الفرصة العظيمة التي اعطوها الى حاكم

سورية .. والتي لا يمكن ان تتكرر .. تلك الفرصة التي عبرت عن اخلافة

عالية وسعة صدر واسعة للقادة العرب .. وحرص حقيقي وشعور عال

بالمسؤولية القومية .. تلك الفرصة العظيمة بسعة الصدر العربية التي

واجهها حاكم سورية بالانحياز في مواصلته سيره في طريق الخيانية

والتعامل المباشر مع الخصمين وشذ عن كل القادة العرب الذي اجمعوا

على وقفهم الموحدة الى جانب العراق وبقية اقطار الخليج العربي ضد

العدوان الايراني .. تحت اطار المعاهدات والمواثيق العربية التي تربط

القادة العرب ..

ان ثقتنا عميقة بان الاشقاء العرب سيقولون كلمة الحق بحق الحاكم

السوري .. هذا الحاكم المارق .. لنتكرر لكل القيم والاخلاق والروابط

القومية ..

وان ثقتنا وتقاليدنا ونطلق من ان الامة العربية وجدت لتعيش ..

ووجدت لتكون كما كانت خرة امة اخراجت للناس .. ولكي تبقى في الطبيعة

تؤدي دورها الريادي والانساني في نشر القيم والحلم والمعرفة .. ولاننا

جميعا قادة ووجهاء .. أبناء اولئك الرجال العظام الذين نشروا الحرية

والتقدم والحضارات الى حدود الصين .. في وقت كان العالم فيه يقع في

دبابرج الجهل والظلمات ..

ان ثقتنا عميقة جدا بان الخوة مهما فعلوا ومهما طال بهم الزمن ..

لا يمكن ان يشوهوا وجه هذه الامة .. ويمسوا نهوضها وتقدمها من

جديد .. لان في الساحة العربية في عصرنا الراهن قائدا عظيما يعيش في

عقل وضمر كل عربي شريف ومطاميل كل العرب .. ذلك هو القائد

العظيم صدام حسين .. وهناك شعب عظيم اعطى لقائده الرمز كل الوفاء

والحب والولاء لذلك هو شعب الرافدين .. شعب الذرى الذي عود الامة

العربية بانه دائما في الطبيعة .. وعلى طريق الخيانية الغالية كما

اشتدت المن والمؤامرات .. وكما بكت هذه الامة ..

ان ثقتنا كبيرة .. لتتنا جميعا ننتمس طريق النهوض والتقدم رغم كل

المؤامرات ويوقر هذا التوجه وحلف كل العرب الشرفاء .. قائد عربي

صنعت هو القائد الجياح صدام حسين .. الابن البار لامة واهدافها ..

يشاركه في هذه المسيرة كل الاخوة العرب الخيبرين .. قادة وحكاما

ومفكرين ومسؤولين وكل الدوائر الاجتماعية المناضلة والواعية لمبادئه

امتها واهدافها ..

من هذه الحقائق فان ثقتنا مطلقة بان المسيرة الناهضة المتقدمة والتي

لم تنتها اشد الاعتبارات والمؤامرات قادرة على افشل وتمزيق كل

الافكار النتنة التي تسم عقل الخوة والذين ارتضوا لانفسهم ان

يكونوا اذلاء تابعين لاسيادهم من صهيونية وخبريين ..

طه ياسين رمضان

وان مايقوم به الحاكم السوري وتحالفه مع ايران ضد العراق .. هو

سبب جعل هذا الحكم لسياسة ايران الدوائية ؟

ان هذا المنطق لايقبل به احد .. ونرى ان لا يصديق به احد .. ان لم

نقل ان من المصلحة القومية عدم تربيده .. واننا نجزم بان حتى هذا

البعض من الاشقاء متأكد بان حكام سورية لايجوبون سياسة ايران

الدوائية .. لانه ليس من عاقل .. يجهل ماجرى خلال ثماني سنوات من

قتل شرس واعتداءات واسعة هدفها احتلال الاراضي العراقية ..

ان تبريرات حكام سورية اوهن من ان يصديق بها البسطاء من

الناس .. وليس القلاء الذين يتابعون الاحداث والمواقف السياسية

والاعتداءات الايرانية الواسعة والتي لم تكن سرا .. حتى يجهلها حكام

سورية .. بل يصرح بها المسؤولون الايرانيون انفسهم وضمت عليهم

وهم يقاتلون .. هذه السنن الطويلة لتحقيق اطماعهم ..

ان حقيقة السياسة السورية هي ضد العرب .. ولايتاح اي انسان

الى ادراك هذه الحقيقة .. لانها واضحة وعظيمة .. وشاهد واحد كمثل ..

ماذا يعني تحالف حكام سورية مع نظام ايران الذي يعلن انه يريد

احتلال العراق واذا تجاوزنا الموقف السوري الخياني من العدوان

الايراني على العراق فكيف يمكن تجاوز الموقف الاقومي قهل يمكن لاي

عربي ان يتجاوز مافله حاكم سورية بالفلسطينيين واللبنانيين ؟ وان

ينسى كل حلقات التآمر والجرائم التي ارتكبتها بحق أبناء فلسطين

ولبنان ؟

ومرة اخرى نقول .. ان البعض من الاشقاء مايزال يرى بان سياسة

حافظ اسد الخيانية .. والهادفة الى اضعاف الامة العربية وتمزيق

الصف العربي .. هي سياسة انية ويمكن اصلاحها وتغييرها ..

ويؤيدون في اقرارهم ويقولون : علينا ان نحلي حكام سورية المزيد من

الفرص .. علم مايعبروا مواقفهم .. ومع الاسف يتجاهل هذا البعض ..

حقيقة ان اعطاء المزيد من الفرص لحكام سورية يعني اعطاء هؤلاء

الحكام المزيد من الامكانات .. لكي يعمموا سياستهم التخريبية الخيانية

على اجزاء اخرى من الساحة العربية .. ويضيفون عمرا جديدا لحكم

سورية للاستمرار في مواقفه اللااخلاقية .. ولكي تكون هذه

السياسة بتقدم الايام سياسة اشبه بكونها طبيعية ومقبولة ..

ان هذه الاثوار تتحول من خطورة .. لانها فعلا تساعد على تكريس

السياسة الخيانية لحكام سورية وان استمرار بعض الاشقاء في تعاملهم

وتعاملهم مع هؤلاء الحكام ومواقفهم يساعد على انتشار هذا المرض

الخياني الخبيث .. ولاقول هذا جزاءا بل استنادا الى الوثائق والوقائع

الميدانية ..

ان الخيانة مرض خبيث وتلك يقتل اكبر واقرى الامم .. ويهزم اكبر

الجيوش واذا لم يستسلم هذا المرض نهائيا وسريعة فان الزمن المصاف

لمحاجلت ان يشفي هذا الجزء وان يمنع من انتشاره على اجزاء اخرى

سليمة من بطننا العربي ..

ان اي علاج شكلي والسكون في الضلالت تحت مبرر اعتناء فرصة

لحاكم السوري .. عسى ان يعبري .. دون نظرة عميقة لخطورة مسلكه

الخياني .. فانه يبقى علاجا شكليا ومخدرا .. ولايعالج المرض الخبيث

من جذوره .. وان الاستمرار في استخدام هذه المسكنات والتعامل مع

المواقف الخيانية هو المانح للملأمة لاستفحال مرض الخيانة وانتشاره ..

وحينذاك تتضلع في المانح الملأمة استفحال مرض الخيانة وانتشاره ..

وحينذاك تتضلع في المانح الملأمة استفحال مرض الخيانة وانتشاره ..

المرض الخبيث الفتاك .. وتكون حينذاك امة مريضة ضعيفة غير قادرة

على مواجهة المتعدين ..

ان التعامل مع المواقف الخيانية بقصد او بغير قصد يساهم بالنتيجة

في توطيد من لتتورع عندهم الفتاعة والفتنة بقدراتهم وطاقاتهم ..

وبماكانت اشقتهم الاخرين .. مما يسهل امامهم الولوج الى (خانة)

الخيانية واللذ .. متذنبين من سيقهم الى المواقف الخيانية المرفوضة ..

ان هناك حقيقة ساطعة .. وهي ان الواقع العربي .. مع الاسف

لايرضي اي عربي لذلك .. فاذا اردنا ان نغير هذا الواقع ونجعله واقعا

معافا صحيحا سليما .. فعلينا اولاً ان نغير ما بنفستنا .. قبل ان نطلب

العون من الاخرين ليساهموا في معالجة وتغيير واقعا وكما قال الله

سبحانه وتعالى .. بسم الله الرحمن الرحيم .. (ان الله لاغير مايقوم

حتى يغيروا ماينتهيهم) .. صدق الله العظيم ..

اننا اذا غرنا ماينفستنا نكون مهينين وقادرين على تغيير واقعا

بخارطه الواسعة .. ليكون واقعا عربيا سليما قويا تسوده الكلمة

الموحدة والموقف الموحد والقول الموحد .. اجتثت كل الامراض الخبيثة

وغير الخبيثة من جسد امتنا العربية ..

اننا نقولها بصراحة .. ان السلوك الخياني لحكام سورية .. مرض

خبيث .. وهذا المرض كان مخفيا على العديد من الاقطار العربية .. ولم

يكشف في السنوات الاولى كاي مرض خبيث .. الا ان هذا المرض

استفحل ونهش .. واصبح معروفا للقاصي والداني .. ولم تنفع معه كل

انواع الاغذية .. والادوية .. والمصحات والقرص المخفضة .. لذلك فان

استعماله هو لغاثة الجسم العربي ككل لان بقائه من يحصن اجزاء

اخرى من جسد امتنا العربية من عدوى هذا المرض .. ونقولها ايضا

بصراحة .. ان عدم استعمال هذا المرض .. بالنتيجة .. يعني التعاون

مع وتوفير الاجزاء الملأمة لانتشاره .. وبكيفية المتعاونين معه .. شركاء

في استعمال هذا المرض .. بقصد او بغير قصد ..

وبصراحة ايضا ان التناهي عن جرائم حافظ اسد ومواقفه

اللاقومية .. توجه وتصرف لايجد الامة العربية .. بل يشجع الخونة

على تصرفهم الخياني .. لانهم يجدون من يتعامل معهم .. وكأنهم ليسوا

ضد العرب .. ويتخافوا من اعداء العرب .. انها الحقيقة التي لا يمكن

تفطيتها في هذا الزمن الذي يشهد فيه التآمر على العرب من الصهيونية

والعظميين .. المطلوب ان يقول الجميع ووصوت على .. ويؤيدون

بايديهم .. وبطليبا يبرر هذا المرض الخبيث سلوك النظام السوري

الخياني لان مداراته وصياحاته والخدركبي وتبريراته .. يبقي هذا

المرض متاهيا للانتشار والعدوى ..

لذلك فان المطالبة بعزل هذا الجزء الممرض من جسد الامة العربية ..

هو حماية للحرب انفسهم .. والذين يريدون ان تبقى اجزائهم سليمة

ومتنامية قوية ضد هذا المرض .. اما اذا ظفوا يخطلون هذا الجزء

المرض .. فان عدوى هذا المرض ستنتقل ويغرق عديدا للاحساب

ان عزل النظام السوري بموقف عربي صريح واضح وللاسباب

المنطقية الموجهة هو ليس ضد سورية .. بل من اجل سورية ومن اجل

العرب .. وان هذا العزل ان تحقق يكون سلوكا مساعدا لابناء سورية

لانتفاض على هذا النظام الممرض .. الذي فقد توازنه .. وشرب هذا

حمام وحلب واللاذقية وسجن تدمر .. بالارماجات والمظلات والمدافع ..

وكان ابناء هذه المدن السورية ليسوا من الشعب العربي السوري او كان

هذه السياسة القمعية لاتخدم الصهيونية والخصمين وكل اعداء العرب ..

ان اسلوب الجملة .. والمواقف القومية غير الجادة تجاه النظام ..

الاشقاء بل هو مرتبط جدليا بتكبرهم وسياستهم المرتبطة باعداء

العرب .. ومنذ ان تولت الزمرة الاسدية مقاليد الحكم في سورية ..

ان الحقائق الواضحة للسياسة اللاقومية للحكم في سورية واضحة

سواء ضد أبناء سورية او ضد أبناء فلسطين او في لبنان وكذلك في

العراق .. بالإضافة الى حقائق وان اختلفت في حجمها واساليبها .. في

اقتلار عربية اخرى ..

ان السياسة القمعية ضد المواطنين السوريين واضحة .. فقد قامت

زمر حافظ اسد بذيخ الاطفال قبل الرجال .. وذيخ النساء الحوامل قبل

الثوار والمقاتلين .. واحداث حماء وتدميرها وكذلك حلب .. وسجن تدمر

شواهد مازالت قائمة على جرائم دمشق ضد الشعب السوري ..

في مجال العمل القومي .. وجدنا حاكم سورية على مدى ١٨ عاما من

اشد الدعاة المحمسين والمطالبين بالفتح المسلح لتحرير فلسطين وطرد

الصهيانية المحتلين .. وهو الذي يهدد الاقطار العربية ويشكك بموقفها

القومي لجدد انها لا تريد ان تكون اراضيها منطلقا للثوار والفدائيين

الفلسطينيين للقول الى داخل الاراضي المحتلة للقيام بعمليات فدائية ضد

المحتلين الصهيانية .. ويعد حاكم سورية .. موقف هذه الحكومات

متخادلا .. ولكن هذا .. الحاكم بنفس الوقت .. يوفر الامان والاطمئنان

للعود الصهيوني من خلال الجبهة السورية .. الجولان المحتلة وتعوده

بان تبقى هذه الجبهة ساكنة هادئة .. لاتسبب اي ازعاج للصهيانية

وليجوز لهم بله على عهده معهم بان تبقى هذه الجبهة هدبة للصهيانية

ولايمكن ان يفكر في يوم ما ان يسترجعها منهم رغم ادعاءاته التي مضت

عليها سنين والتي خدر بها البعض .. مع الاسف .. يضاف الى ذلك ايضا

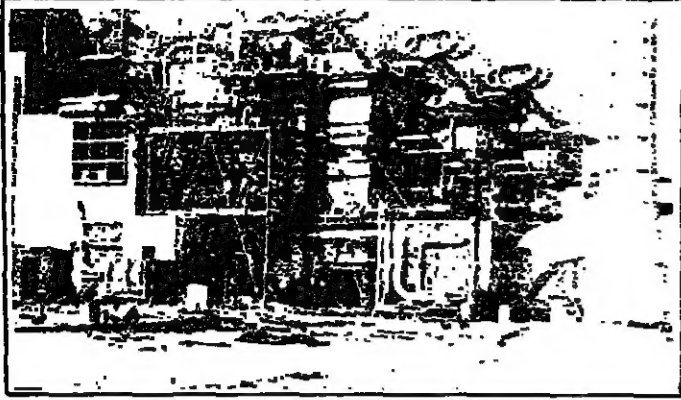
.. ان المئات من الفلسطينيين المناضلين يقبضون في السجون السورية

وحتى هذه الايام .. وذنوبهم .. عند حاكم سورية .. انهم ارادوا التوجه الى

الاراضي المحتلة ليقودوا دورهم في تحرير فلسطين .. بل ان حافظ اسد

الذهب الأسود .. رحلة تبدأ من باطن الأرض

الكادر الوطنية العراقية تنجز المسوحات الاستطلاعية لاستخراج النفط • حفر آبار جديدة بالاعتماد على الخبرات العراقية



تصفية النفط من أهم الصناعات في قطرنا



ويذكر السيد طارق في حديثه أن عمليات الإنتاج النفطي في قطرنا بعد انقضاء فترة تموز المبركة شهدت تطوراً كبيراً وبعد عمليات الاستثمار الوطني المباشر تم تطوير حقول جديدة وبواسطة التكنلوجيا الحديثة المتخصصة بهذا المجال حتى فُتحت عمليات الإنتاج بشكل كبير ..

عمليات التصفية

بعد ذلك تكمل حديثنا مع السيد إبراهيم الوكيل الخبير في وزارة النفط ليتحدث لنا عن تصفية النفط الخام والطرق المتبعة بهذا المجال .. يقول : لا يمكن الاستفادة من النفط الخام غير المكرر إلا لغراض محدودة جداً غير أن عمليات التصفية بواسطة المصافي الكبيرة تفصل عن النفط الخام الكثير من المشتقات والتي نستخدمها في حياتنا اليومية وأهم تلك المشتقات هي الغاز الجاف ويستخدم كوقود صناعي ومنزلي أو كغذاء أولية تدخل في بعض الصناعات البتروكيميائية وهناك الغاز المسال الذي يستخدم نفس أغراض الغاز الجاف إما كغذاء حيواني ليعمل استخدامه كغذاء مذبذب أو مادة أولية في الصناعات البتروكيميائية .. وهناك بالترتيب السيارات والطائرات والنفط الأبيض ووقود الديزل وغيرها من المواد كالشمع المنزلي والصناعات وزيوت التزييت المختلفة والأسفلت ولحم الكوك ..

ومن أجل فصل تلك المشتقات بشكلها النهائي والمناسب للاستهلاك لابد من مرور النفط الخام ومشتقاته المختلفة بعمليات تصفية وتكرير .. وتعد عملية تجزئة النفط الخام من العمليات الرئيسية وببساطة فإن هذه العملية تتطلب تسخين النفط الخام إلى درجة حرارة عالية تبلغ حدود 350 درجة مئوية لم يذلل إلى أبراج تقطير خاصة حيث تفصل الأبخرة عن السوائل مرتفعة نحو الأعلى بنجاح تتحد السوائل نحو الأسفل .. لقد عرف العراقيون صناعة تصفية النفط الخام منذ القدم حيث استخدموا الأسفلت كغذاء أولية في البناء كما أن كثيراً من الوقود كان يستخدم في الحروب وكذلك كسموم حربية عديدة من الأمراض .. إلا أن عمليات التصفية الحديثة ابتدأت في العراق على نطاق ضيق جداً في مطلع القرن الحالي ثم توسعت تدريجياً حتى أصبحت من أهم وأكبر أنواع الصناعة في قطرنا .. وبذلك فقد ارتفعت تصفية النفط الخام في قطرنا وخلال عمر الثورة المبركة إلى أكثر من سبع مرات عما كانت عليه قبل الثورة ..

زيادة معدل الاستهلاك

أما بالنسبة لتطور استهلاك المنتجات النفطية الناتجة عن عمليات التصفية المختلفة فهي الأخرى قد ارتفعت بطائرات واسعة فيلنسية لايزن السيارات ارتفع معدل الاستهلاك بمقدار ست مرات ووقود الطائرات عشر مرات والنفط الأبيض حوالي مرتين ويعود سبب انخفاض معدلات النفط الأبيض إلى ارتفاع معدلات استهلاك الغاز المسال والوقود المنزلي المنخفض والليل من النفط الأبيض حيث ارتفع استهلاكه بمقدار عشرين مرة .. كما زاد استهلاك الوقود الديزل بأنواعه المختلفة بمقدار عشر مرات .. وما جاء في زيادة هذه النسب .. يبدو واضحاً أن صناعة التصفية في العراق بخير وأن مستهلكيها سيكون بالغ خير تحت راية كائناتنا الملهمة صدام حسين حفظه الله ..

● قاسم مهدي

في اللغة

- تباطأ المكان : تباطأ
- البطيء : البعيد ، يقل ، شأو بطيء : أي بعيد ..
- الباعث والباعثة : وجهها بواعث : السبب ، الداعي ..
- بيع : شق
- البفك : وجهها بفك : طائر أصفر من الرخم ، يطير الطيران ..
- وقولهم : إن البفك بارضنا يستحسن : معناه أن من جاورنا عز بنا ..
- البفك من الناس : أخطاهم ، ويقولون : بخلفنا في البفك : أي عامة الناس وجعاهم ..

- أربعا السها وتربني القمر ..
- أي أربعا الخفي وتربني القمر ..
- الواضح : وهو مثل يضرب عن يلفظ ..
- في مالا يفي : والسها : نجم خفي ..
- وقرن في خلفه مع القمر في ظهوره ..
- يرى الشاهد ما لا يرى الغائب ..
- رأي شيخ خير من مشهد غلام ..
- يضرب للرجل حكمته الأيمل ..

تغطية معظم الأراضي بالمسوحات

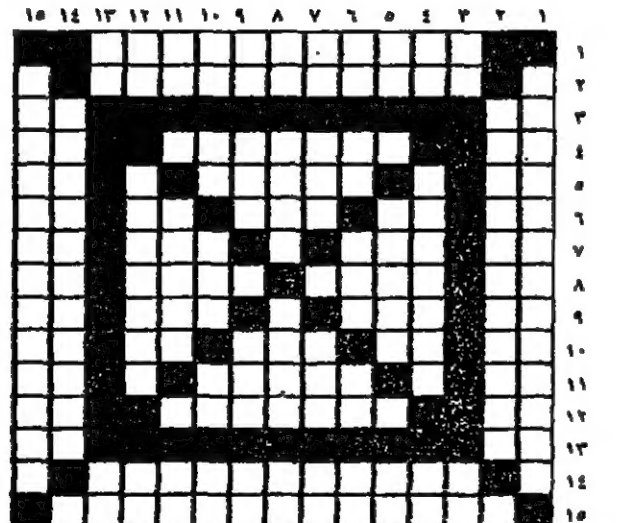
وعن الاستكشافات النفطية في قطرنا يقول الدكتور هاشم لحد شيدت الفترة الزمنية منذ عام ١٩٦٨ وحتى الوقت الحاضر تغطية معظم الأراضي العراقية بالمسوحات الزلزالية الاستطلاعية كما تمت تغطية العديد من المناطق بمسوحات تفصيلية وقد تمخضت عمليات الاستكشاف هذه عن التعرف على ما يقرب من ألف ظاهرة جيولوجية تركيبية في مناطق مختلفة من القطر ، كما تم خلال هذه الفترة حفر آبار نفطية عديدة ، وكانت حصيلة الفعاليات الوطنية اكتشاف عدد من الحقول النفطية أدت إلى زيادة ملحوظة في الاحتياطيات النفطية حتى أصبح الاحتياطي النفطي في القطر يزيد على مئة بليون برميل في الوقت الحاضر ..

عمليات الإنتاج النفطي

ومن العمليات المهمة لاستكشاف النفط عملية الإنتاج النفطي حيث أن هذه العملية تتضمن العديد من العمليات والأنشطة المختلفة كما يقول السيد طارق عزيز الخبير في وزارة النفط ، ولتأخذ عملية تحديد المعدل الانتاجي والاقتصادي لكيفية النفط الممكن انتاجها سنوياً بنظر الاعتبار التوقعات المبرمجة والمؤقعة ، وفي ضوء الدراسة المتكثفة يتم تصميم وتنفيذ كافة المنشآت الانتاجية المطلوبة ، وتبدأ مرحلة معالجة النفط الخام عبر إنشاء عدة منشآت على سطح الأرض يطلق عليها ، المنشآت السطحية ، وتتضمن إيصال النفط من رأس البئر إلى حيث تتم معالجته وتنتهي بالغاز الذي يتجمع فيه النفط المالح وتخليص النفط من الشوائب المعلقة به يتطلب إيصال أنبوب من رأس البئر إلى محطة عزل الغاز ويطلق عليه ، أنبوب الجريان ، وله مواصفات خاصة من حيث القطر والسمك وتعتمد على الظروف الخاصة بالبنية النفطي وله صمامات خاصة تتحكم ببطء الجريان وأخرى للفاصل الأوتوماتيكي والفوري في حالة الخطأ أو الكسر الذي قد يصيب الأنبوب ، وهناك في محطة عزل الغاز يتم تحرير الغاز من النفط عن طريق استخدام عدة عمليات وتتراوح طاقة المعالجات المستخدمة في قطرنا بين ١٠ ، ١٠٠ ، ١٠٠٠ آلاف برميل يومياً إلى ٢٥٠٠ ألف برميل يومياً ويوجد عدة في محطة عزل الغاز نظام خاص للفصل بين النفط والغاز حيث يتم فصل الغاز عن النفط ، وتتم السيطرة على تشغيل محطة عزل الغاز بنظام سيطرة ليشمل الفائق الفوري والأوتوماتيكي وتتوفر في هذه المحطات أيضاً نظم متكاملة لمكافحة الحرائق والسيطرة عليها ..

معالجة الشوائب

وهناك معالجات أخرى لبعض الشوائب التي تبقى عالققة ومنها معالجة النفط الحامض أي عزل النفط عن غاز كبريتيد الهيدروجين ويستخدم قطرنا طريقتين لتخليص النفط من هذا الغاز الأول استعمال غاز جاف من كبريتيد الهيدروجين بنسبة معينة وفي درجة حرارة أعينجية أما الثانية فيطلق عليها تركيز النفط وتتضمن تقليل نسبة كبريتيد الهيدروجين بضغط إلى نسبة واطئة ويتم ذلك بطريقة التسخين ، أما عملية فصل الماء عن النفط فتتم عدة باستخدام عزلات تعمل الماء والغاز عن النفط ..



١٣ - انت بالاجنبية - سقي
١٤ - حمة وطنية شاملة - شمت
١٥ - مطرب وممثل مصري واحد - رقد



١٠ - اعترف - يوم - ميعرة - ١٣
١١ - نصف يشاهد - ١٤
١٢ - نصف فتن - قط
١٣ - نصف طائر - سقي
١٤ - نصف طائر - سقي
١٥ - نصف طائر - سقي

حل الشبكة الماضية

من أمثال العرب

١ - أربعا السها وتربني القمر ..
٢ - أي أربعا الخفي وتربني القمر ..
٣ - الواضح : وهو مثل يضرب عن يلفظ ..
٤ - في مالا يفي : والسها : نجم خفي ..
٥ - وقرن في خلفه مع القمر في ظهوره ..
٦ - يرى الشاهد ما لا يرى الغائب ..
٧ - رأي شيخ خير من مشهد غلام ..
٨ - يضرب للرجل حكمته الأيمل ..



تقومها كاستعمال التصوير الجوية الاعتيادية للمخوذة عن طريق الاقمار الصناعية والتي أخذت تلعب دوراً متميزاً في التعرف على المؤشرات الجيولوجية في المناطق الوعرة أو مناطق الغابات الكثيفة .. أما الطريقة الثانية المستخدمة في هذا المجال فهي الجيوفيزيائية وتستخدم عندما تكون المكان النفطية غير ظاهرة للعين على سطح الأرض كالآراضي المغطاة بطبقة رملية كثيفة والأصغر الكثيفة والتي من شأنها حجب التعرف على الظواهر الباصرة من الصخور المكتوبة للطبيعة المراد استكشافها ..

ويضيف الدكتور هاشم الخرسان : وفي هذه الحالة يمكن استخدام عدة طرق ومنها الطرق الجيوفيزيائية حيث أن الصخور النارية والمخوذة عن الصخور الرسوبية تمتاز بقليلتها الجيوفيزيائية كذلك يمكن استخدام الطريقة الجذبية والتي تعتمد على قياس شدة الجذب للأرض أخذين بالاعتبار كثافة الصخور المكتوبة للظاهرة الأرضية ، وهناك طريقة أخرى يطلق عليها الطريقة الزلزالية وهي تعد من أحدث وأقوى الطرق الجيوفيزيائية للاستدلال بواسطتها على أعماق الطبقات الجيولوجية للوجود تحت سطح الأرض وبشكل تفصيلي ، ويستخدم في هذه الطريقة نوعان من الطرق وهما الطريقة الانعكاسية أو الطريقة الانعكاسية وهي الشائع استخدامها حالياً في معظم المسوحات وتعتمد بالأساس على إرسال الموجات الصوتية إلى داخل الأرض حيث تنعكس إلى السطح مرة أخرى وتلتقط بواسطة إشارات خاصة موضوعة فوق سطح الأرض وبإمكان بعث الموجات الصوتية بواسطة عدة مصادر كالمتجترات والهواء المضغوط ويمكن تفسير المعلومات بعد معالجتها في مراكز متخصصة لهذا الغرض ورسمها على شكل خريطة زمنية وعينية لطبقات منتخبة من سطح الأرض ..

أما الطريقة الجيوفيزيائية فتعتمد على حقيقة أن الطبقات الرسوبية مهما تكن متشعبة لابد أن تحتوي على سمية أو ثقافية تصاعد على تسرب



صباح الخير

استراحة القاري

المسك

كم سبعة وتم قرأنا في كتب التاريخ عن التخليص للمسك وتم ورد ذكره في أشعار الوهب والغزل لما هو المسك يقرى وما مصوره ..

المسك سائل بلونه نوع خاص من الفلان يعرف بغزال المسك وهو حيوان مجتر عديم القرن والذيل ، وهذا السائل اللزج يتركز في الكبد ، ويكثر غزال المسك في مناطق محددة من العالم وهي سيبيريا والهند والصين والتبت .. يتكون المسك في جسم هذا الحيوان وبالتحديد داخل كيس قرب البصرة ويلجأ الحيوان عندما يصل إلى عمر السنتين إلى صخرة أو شجرة صلب آخر يحده بها جسمه حتى يمتزج الكيس ، يخرج العصير منه ويلتصق على الصخرة وبعد جفافه يكون جسيمات حمراء للمسك لونها اسمر مائل للسواد ، فيأتي الصيادون ويجمعونه ويضعونه للبيع في أكياس مختلفة الحجم ومن المعروف أن أجود أنواع المسك هو مسك التبت .. وكان المسك يستعمل في الطب القديم لإزالة صفرة الوجه وللطبخ وهو من الصخور القديمة المعروفة بإنتاج أسرارها وكثرة التخليص بها ..

أضف إلى معلوماتك

لاصوات الطيور أسماء عديدة تتوزع بين الفريد والغناء والهيل ، ومن أسرارها مليل : النعامة ، الزمل ، الظليم ، الغراب ، النعيق

المقاتل عبد الرضا فرهود

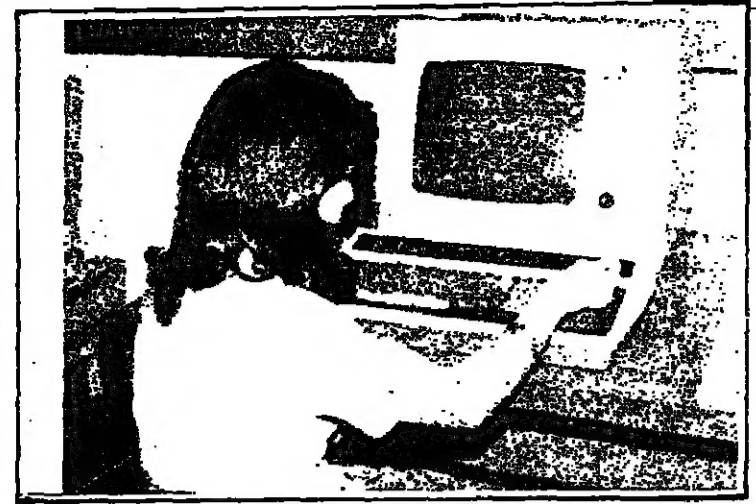
وادي الحجارة : مدينة في وسط اسبانيا ، فيها كنيسة رائعة بنيت في القرن الثالث عشر للميلاد ، فتحها موسى بن نصير وطارق بن زياد عام ٧١٤ م ..

وادي الحجارة : مدينة في المكسيك فيها كنائس رائعة ، وتعد مركزاً لصناعة المعادن ..

وادي القرى : منتفض في الحجاز على الطريق التجارية القديمة إلى سورية بين الاعلام والمدينة ..

هكذا احبه الأصل

الحاسبات الإلكترونية واساليب برمجتها



يمكن تسمية عصرنا الحالي بعصر الحاسبات الإلكترونية والتي عدت من أهم الابتكارات لتعمل للإنسان في القرن العشرين وقد تعددت البعثات التي تقوم الحاسبات الإلكترونية بتنفيذها وتنبؤاتها بمختلف الشؤون الجديدة فقامت بمسؤولية الثورة الصناعية وذلك كونها جاءت في فترة اجبرت على توضيح تأثيرها في المجالات المختلفة لحياة الإنسان وفي جميع مجالات الحياة كالصناعة، الزراعة، الطب، العلوم، التجارة والتعليم بصورة كبيرة ومباشرة والأعلام وأن بدأت بدخول المجالات الإنسانية.

ولأن الإنسان منذ فجر التاريخ يطمح دائماً إلى الاستعانة بشيء يزيد من قوته وتمكنه من التغلب على ما يواجهه من مشكلات، إذا بدأ باستخدام الأدوات البسيطة المتاحة أمامه ثم شرع مع تقدم الظروف الخاصة بحيلته في تطوير تلك الأدوات بما يتلاءم وظروفه الجديدة فليس من العجيب إذا ما كان تاريخ التفكير بالحاسبات الإلكترونية قديماً جداً حيث استعمل الإنسان في البداية أصابعه للعد ومن ثم بدأ بابتكار أدوات أكثر ملاءمة لطوره فذكر منها (عجلة لعبة) وقد استعملت لعملية الضرب، ولم يحدث تغير جذري في هذه الأدوات حتى ظهور حاسبة باسكال، والتي أدخلت فكرة إجراء العمليات الحسابية بشكل ميكانيكي للمرة الأولى وقد حاول الكثير إدخال بعض التحسينات على آلة (باسكال) ولكنهم فشلوا في تحقيق ذلك حتى بداية القرن التاسع عشر حين بدأت معالم عصر جديد في التطور.

العلمي والتقني في التطور. وفي عام ١٨٠١ تمكن (جاكارد) من تصنيع البطاقات المثقبة والتي أدخلها في عملية المراقبة على خيوط نول النسيج ثم تبعه (باباج) سنة ١٨٢٢ مع «المحرك التحليلي» الذي استعمل فيه البطاقات المثقبة ومرة أخرى لم يتمكن العلماء من إجراء تحسينات على آلة (باباج) حتى حدث تطور جديد في العلوم. حيث ظهرت الحاسبات الإلكترونية ومعهما ظهر أول جيل من الحاسبات الإلكترونية والتي تفتحت الباب واسماً أمام مزيد من التحسينات.

ان نظرة سريعة لتاريخ تطور اساليب برمجة الحاسبات الإلكترونية منذ بداية العمل بها في الأربعينات من هذا القرن ستبين لنا بصورة واضحة الخطوات التالية:

١- لغة كالملة بحيث يمكن استخدامها في كافة المجالات العلمية والتجارية.

٢- لغة سهلة التعلم من قبل المبرمج وسهلة التصحيح بحيث تأخذ جيلاً غير كبير من ذاكرة الحاسبة الإلكترونية.

وتشهد السنوات الحالية انتشاراً كبيراً في استخدام الحاسبات الصغيرة والذي يعود بتطوره إلى تطور صناعة الشرائح الإلكترونية الدقيقة والتي تستخدم في تصنيع الاجزاء الإلكترونية للحاسبة وتطور صناعة الاجزاء الكهروميكانيكية كالمحركات وتطور علم البرمجة وسهولة تعلمها وتطبيقها وزيادة اساليب برمجة الحاسبات الإلكترونية بطرق سهلة ومفهومة ولها إمكانية كبيرة في التطبيق.

الدكتور غازي ابراهيم رحو
الجامعة التكنولوجية

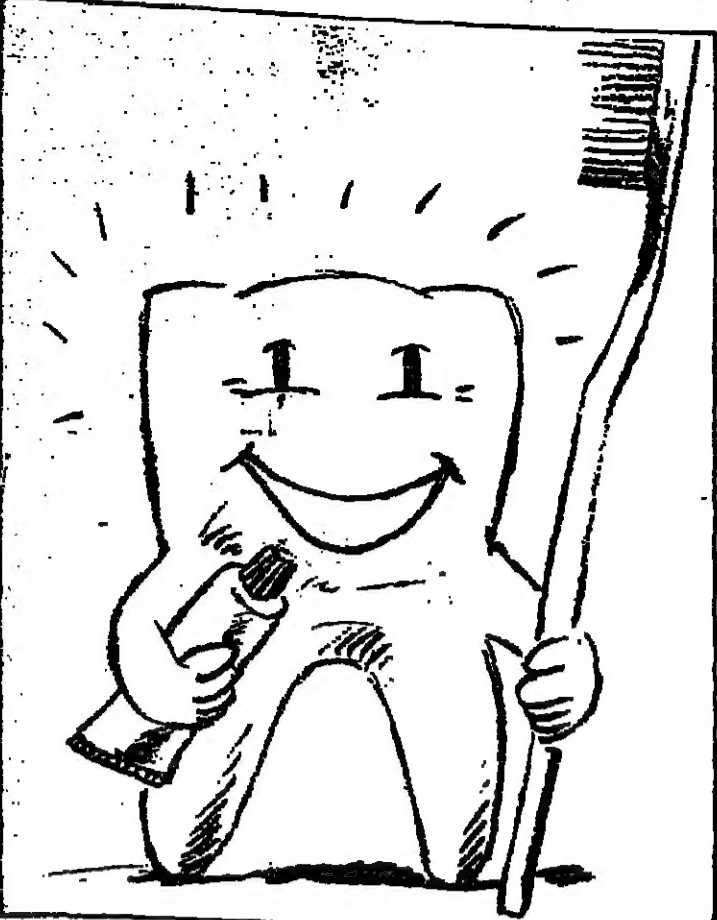
من أهم الابتكارات لتعمل للإنسان في القرن العشرين وقد تعددت البعثات التي تقوم الحاسبات الإلكترونية بتنفيذها وتنبؤاتها بمختلف الشؤون الجديدة فقامت بمسؤولية الثورة الصناعية وذلك كونها جاءت في فترة اجبرت على توضيح تأثيرها في المجالات المختلفة لحياة الإنسان وفي جميع مجالات الحياة كالصناعة، الزراعة، الطب، العلوم، التجارة والتعليم بصورة كبيرة ومباشرة والأعلام وأن بدأت بدخول المجالات الإنسانية.

ولأن الإنسان منذ فجر التاريخ يطمح دائماً إلى الاستعانة بشيء يزيد من قوته وتمكنه من التغلب على ما يواجهه من مشكلات، إذا بدأ باستخدام الأدوات البسيطة المتاحة أمامه ثم شرع مع تقدم الظروف الخاصة بحيلته في تطوير تلك الأدوات بما يتلاءم وظروفه الجديدة فليس من العجيب إذا ما كان تاريخ التفكير بالحاسبات الإلكترونية قديماً جداً حيث استعمل الإنسان في البداية أصابعه للعد ومن ثم بدأ بابتكار أدوات أكثر ملاءمة لطوره فذكر منها (عجلة لعبة) وقد استعملت لعملية الضرب، ولم يحدث تغير جذري في هذه الأدوات حتى ظهور حاسبة باسكال، والتي أدخلت فكرة إجراء العمليات الحسابية بشكل ميكانيكي للمرة الأولى وقد حاول الكثير إدخال بعض التحسينات على آلة (باسكال) ولكنهم فشلوا في تحقيق ذلك حتى بداية القرن التاسع عشر حين بدأت معالم عصر جديد في التطور.

العصر ولسان الطفل

الفواكه المتحللة من المواد الغذائية المكونة للعصير مع تجنب الإضرار بالجانبية تحفيتها بلقاء والتأكد على عدم تركه المثل ينظم. وفي فمه قنينة الارضاع.

سواء احتج على العصير أو الحليب لأن ذلك يؤدي إلى تلف الأسنان اللبنية والتي بدورها تؤدي إلى فقدان الفيد من الوظائف الجمالية والفنية كما تدعو



الام إلى الاهتمام بصحة أسنان طفلها من خلال الغذاء المتوازن الخالي من السكر من الأطعمة السكرية والتطهير المستمر للأسنان والزيارة الدورية لطبيب الأسنان.

الدكتور
عميد خالد عبد الحميد
كلية طب الأسنان - جامعة بغداد

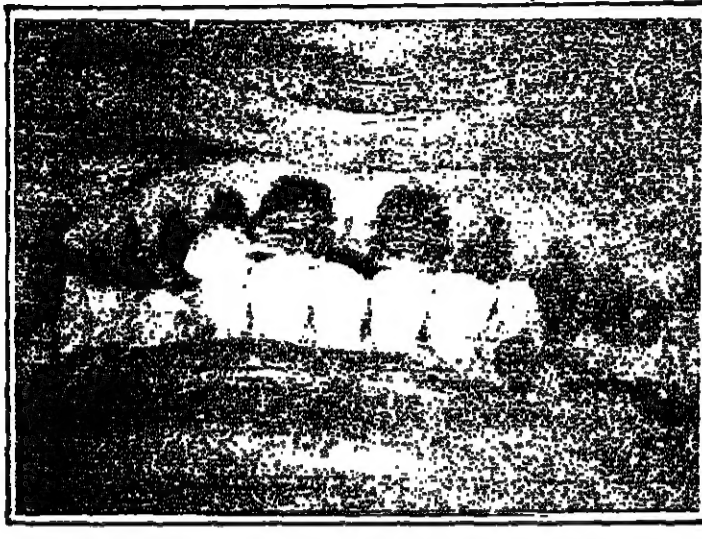
واستمرار إعطاء الطفل هذا النوع من العصير الفواكه الكبرية، خصوصاً امتلاكه لفيتامين C وبعض المعادن المهمة لنمو الطفل، إضافة لكونه الفضل بكثير من المشروبات السكرية والفراشة والتي تضر أسنانه السليمة على أسنان الطفل فيكون لأم لكي تتمكن من ضمان حصول طفلها على

اعتادت على إعطائها عصير البرتقال بكثرة حتى أنها كانت تنام وفي فمها قنينة الارضاع وفيها العصير.

وعند فحص فمها تبين أن كل الأسنان اللبنية موجودة ولم يكن هناك أي تسوس الا أن الأسنان الأمامية الطويلة كانت تعاني من تآكل شديد في سينا السن حيث أن تسوس اللب كان واضحاً عبر الأسنان ونتيجة لتعرض تسوس لب السن المحتوي على الأوعية الدموية والعصبية لمختلف التغيرات الحرارية والحسية فقد تكون خراج شديد حول القاطع الأمامي الأيمن مما يتطلب عناية طبية فورية لهذا السن.

ان إعطاء العصير في قنينة الارضاع وتركها في فم الرضيع خلال الليل له تأثيرات سلبية عديدة حيث يظل اللعاب في فم الطفل خلال النوم بشكل كبير مما يفسد من تأثير العصير الحامض على مينا السن.

وعرض التغلب على هذا المشكلة



تسمية المراعي الطبيعية

تعتبر المراعي الطبيعية من أهم الموارد الطبيعية التي توفر الغذاء للحيوانات. وتلعب دوراً مهماً في الاقتصاد الوطني. وتحتاج إلى إدارة سليمة للحفاظ على إنتاجيتها.

وتتضمن تسمية المراعي الطبيعية:

- المراعي الطبيعية:
- المراعي الاصطناعية:
- المراعي المختلطة:

وتتطلب تسمية المراعي الطبيعية مراعاة عدة عوامل، منها:

- نوع التربة:
- مناخ المنطقة:
- نوع النباتات:
- نوع الحيوانات:

وتتطلب تسمية المراعي الطبيعية أيضاً مراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية.

الدكتور
عبد الله خضير الجبوري
مجلس البحث العلمي

تتطلب تسمية المراعي الطبيعية مراعاة عدة عوامل، منها:

- نوع التربة:
- مناخ المنطقة:
- نوع النباتات:
- نوع الحيوانات:

وتتطلب تسمية المراعي الطبيعية أيضاً مراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية.

الدكتور
عبد الله خضير الجبوري
مجلس البحث العلمي

الجزئيات تقتصر المواد الكهرومغناطيسية

تتطلب تسمية المراعي الطبيعية مراعاة عدة عوامل، منها:

- نوع التربة:
- مناخ المنطقة:
- نوع النباتات:
- نوع الحيوانات:

وتتطلب تسمية المراعي الطبيعية أيضاً مراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية.

الدكتور
عبد الله خضير الجبوري
مجلس البحث العلمي



تتطلب تسمية المراعي الطبيعية مراعاة عدة عوامل، منها:

- نوع التربة:
- مناخ المنطقة:
- نوع النباتات:
- نوع الحيوانات:

وتتطلب تسمية المراعي الطبيعية أيضاً مراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية.

الدكتور
عبد الله خضير الجبوري
مجلس البحث العلمي

تتطلب تسمية المراعي الطبيعية مراعاة عدة عوامل، منها:

- نوع التربة:
- مناخ المنطقة:
- نوع النباتات:
- نوع الحيوانات:

وتتطلب تسمية المراعي الطبيعية أيضاً مراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية.

الدكتور
عبد الله خضير الجبوري
مجلس البحث العلمي

تتطلب تسمية المراعي الطبيعية مراعاة عدة عوامل، منها:

- نوع التربة:
- مناخ المنطقة:
- نوع النباتات:
- نوع الحيوانات:

وتتطلب تسمية المراعي الطبيعية أيضاً مراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية.

الدكتور
عبد الله خضير الجبوري
مجلس البحث العلمي

تتطلب تسمية المراعي الطبيعية مراعاة عدة عوامل، منها:

- نوع التربة:
- مناخ المنطقة:
- نوع النباتات:
- نوع الحيوانات:

وتتطلب تسمية المراعي الطبيعية أيضاً مراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية.

الدكتور
عبد الله خضير الجبوري
مجلس البحث العلمي

تتطلب تسمية المراعي الطبيعية مراعاة عدة عوامل، منها:

- نوع التربة:
- مناخ المنطقة:
- نوع النباتات:
- نوع الحيوانات:

وتتطلب تسمية المراعي الطبيعية أيضاً مراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية.

الدكتور
عبد الله خضير الجبوري
مجلس البحث العلمي

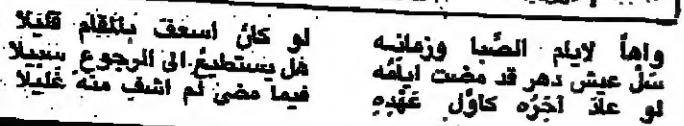
مبتكرات الصناعة الحديثة

تتطلب تسمية المراعي الطبيعية مراعاة عدة عوامل، منها:

- نوع التربة:
- مناخ المنطقة:
- نوع النباتات:
- نوع الحيوانات:

وتتطلب تسمية المراعي الطبيعية أيضاً مراعاة العوامل الاقتصادية والاجتماعية.

الدكتور
عبد الله خضير الجبوري
مجلس البحث العلمي

[illegible][illegible]

واكتشف في اواخر الخمسينات ، انه لا يمكن ان يبقى طيبا دون بحث مستمر ، وانه لو بقي طيبا دون هذه المعالجة بين زمن وزمن ، لكان من يمتص قواء الذاتية شيئا فشيئا. حتى يبدو في يوم ما ، جسدا هزيلًا ، وثنايا تفضمل فيها الطقة ، وعقلا لا تقاوم لهذ الحيازة . لكنه كان مديرا ان في تلك مزايا من طاعة علمية ، فلماذا يبتكر له اساليب الوعي والعقل

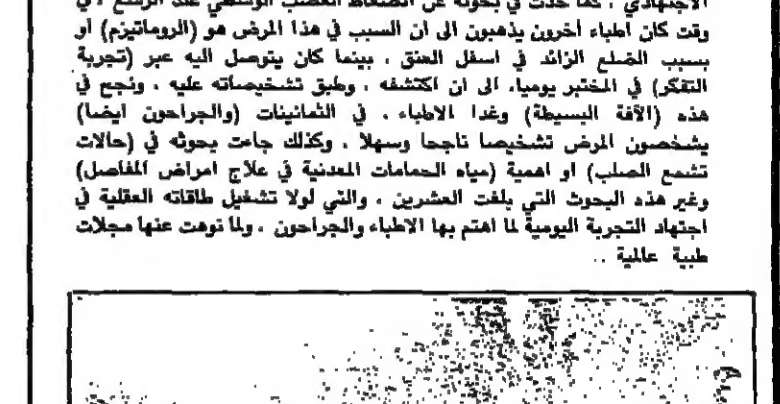
طبية وتطويرها، وهذه تق

الملاحه في منهجه

ومنهج في بحثه كان ينتمي الى ثلاثة اشكال في ثلاث مراحل :

١- تطوير الصيغة العلمية في اختصاصه ، عندما كان في مستشفي الرشيد العسكري ، وفي عايقه الخامسة (بعد عودته من لندن) مباشرة ، اذ كان لايتريثك التجربة بل تاحصين او تفكر ، فاذا راى انه غلو علي شي جديد ، فمضاهي المراسل

٢- ماميدل احداث نهج التجريبية وقائتها ، وتجارب اخرى في نفس مرض المصاب مثلًا ، وعاليتها ان لايقضي الحالة علي قائلها ، وهذا الجديد يطوره الى الاصح من الاعلى بالمقاييس في علاج المرض في المحيط العلمي ، اما اذا توفقت عندي شي غامض في ذلك المرض ، فانه لايتريثك غامضًا علي ابد ، واما وسعي الي فتح مغاليله بزيدين من التجربة الرياضية العقلية ، فيقضي اياما لموسل الي (الحل المناسب) او الحل الواسد في نظرية (الانتقال الطبي) وهو الحفاظ علي بقايا جسد المريض ، بسبب اجتهداه في ذلك التاميل ، وهكذا فانه لم يكن طبيبيا (فاحصا) فقط او طبيبيا (مختصا) فقط ، واما يحصى ويختص ويشتص علمات في العلاج ، ويومعه في العلاج بفرضيات ماعيد ، لعله في علمه الفرضيات ، وفي زمن ما ، يتغير الي ان نظراته تصيب في اعداد علمية ثابتة لثابت ، وله في



حيثما يعبثون حصاراً ما أ
تواجه القرد . . .

٢ - وفي ما بعد الستينات كان يذهب بإختصاصه الى الميدان اكثر فاكتر ، واران ان تكون خبرات المتراكمة (في خدمة العلم) فاجرى مزيدا من التجارب على الابوية ، حتى قبل ان تدخل على الابوية (السوق العراقية) واستخدم في ذلك اسلوب (البحث المقارن) من قبل (اسيف) معك المراتب () . وكانت

اب عن الاتكلىة معنوا

علمية عربية قديمة وقد ألّفَ الحديث عنها أو رَفعَها الأطباءُ بطلهاه أراءه
 قولها!

واجب اليفعل التاريخ في الحديث . انه لايريد ان . يقدم . التراث في هذا
 الحديث . كما انه لايريد ان يقتل الماضي في الحاضر . في ثورة من ثورات التفتيش
 في القوم . وانما هدفه في هذه التراث ان يطوره حالة الطب او حالة تخصصه . في
 اي قائل يرى فيه هذا الحديث . وفي أية حالة ماضوية يرى انها كل حالة
 من حالات علم الحديث . لانهم الاكثر . هو (خلق) الجدل في المعاملات
 القديمة والحديثة . والطبيب لابد ان يكون حيويًا في عيادته لاسميا ان كان زمن
 امراضه . ولكل حقله علاجاتها لهذه الامراض . فان لم يقرأ الجيد على
 الطبيب . ان لم يكن متفالا في نتائج عمله . فهو طبيب ساكن . يتخصصه
 ساكن . ولاجله لابد ان يؤولي الى نتائج شاذة . ومؤثره الأطباء المحيرون هم
 الاطباء المشهورين في عياداتهم . وهم ايضا يستدقون ارجاءه والجلل والجلية
 الحال والنفس الحال . ولما لذا يرقى واجبي التفكير والاجر في مكتبته ان
 ليل الاخر من كل يوم . ويشتر على مقدمة الكتابة سنة كتب . اثنين منها
 واحدة عربية منها من الحديث . ويفحصها ويتخصصها . ويطلع طاقه من عينيته
 وطاقة من جديده . وربما تلاها ساعات بقرا عشرين سطرا من كل هذه
 الكتب . حتى يستطيع ان يلج بكملة وقائلا في هذه الفكرة . ويستطيع فكرة او
 قانونا . وربما سنة واحدة يتكثف خطا من خبوط كل القانون . لماذا يبدل كل
 هذا البذل . انه لاشك . في ان يطلب مساعده الآخرين ..

○○ ○○ ○○

انكره ان عندما اراد ان يتحدث عن كلمة (الآسي) وهو الطبيب في التسمية
 التراثية . فتح ثلاث موسوعات كبيرة في اللغة العربية بفتش فيها من جذر الكلمة

الموضوعات فيها علم لكنها
الخفية ونقل الانسجة

يقنع أو يدفع إلى عمله حصصه من ذهب البناي في عشرين صدرا، عن الغربي من هذه المصارف، إلى أن هذا جوعه الروحي فقام يكتب بحثا في الآسي والأمري : (أس الجرح أي شمهه ، شده ، والمؤاساة غير خالفة في معانها اللغوي العربي) ربما جاءت هذه الكلمة منحدرة من اصول لغتنا الجزيرية القديمة حيث وهدت في النصوص القديمة بصيغة (أسو) وأسوي أسب (كبير الأسبر) ... وتراه أمينا في نقل هذه المصارف إلى بحثه وكتبه ، ولايتكفي بإيراد المصداق اسمه ، وإنما يشير إليه كلاما في السنة والطبع والمؤلف والمترجم والمحقق وغير ذلك ، ويجهاد أن تكون مصدوره متقنة ، غربية وشرقية ، على هيئة معاجم وموسوعات أو رسائل أو كراسات أو مخطوطات ، فهو يبتذل على عهد معاجم (شروق) كثيرة من هذه الخاص ، ويكتب إذا ذكبت في بحر هذه المصارف (لغة) (لنظامه) يأخذ رأي اصطلحه أو ما كتب ، فلم اعرف عنه (غروا) في كتابه أو بحث أو كتاب ، حتى أسلوبه أو لغته في هذه الكتابة يعرضها عل من يجد فيه ضلالة في اللغة ويتجرا في أساليبها ، ويذكر فضل هؤلاء في كتبه كما يفعل العلماء في تصنيفهم ...

أمن التلميذ

وامتدت أبحاثه الى الشخصيات العربية والاسلامية ، فراح يكتب سيرا في معاني رجال الطب وأخلاقهم وبعثياتهم ومنهم . يقدم فيه الجليل الذي كان خافيا من كلذين . ويريد مجده بظروهم وتاريخهم ، على انه يعمل في

**التنديد بموقف نظام حافظ اسد
الخياني من العدوان الاسرائيلي على العراق**

وصف السيد محمد الجراح عضو الاملة العامة للحزب الوطني
تحرير سورية الخائن حافظ اسد بانه صهيوني ولايمت للمعروفه يصلح
يدعى في محاضرة القاها لثامسة
الاسلمة للمجزرة التي
فيها النظم السوري العميل ضد
القوم وهو النظم الذي قام بتم
الجنون للصهاينة علم ١٩٦٧.

و قد بموقف نظام حافظ
الخياني من العدوان الإيراني
العراق الذي يصل القوة
الدفاع من بمثل الأمة العربية
وأشار إلى حيلة التمثيل القليلة
نظام حافظ الأسد والصهيبة
السلوك والنات.

استعرض الجرائم التي اقتررت
النظام السوري ضد أبناء الشعب
السوري ومن بين جرائمه
مدنية حمام الخضلة والتي
ضحياتها (١٠) ألفاً من المسلمين
والاطفال واليهود
استمع إلى المصاهرة عند
شيف وطلبية سورية.

[illegible]

الافتتاحية : بقية

صيح العقوبات الكلية برضوخهم لارادة السلام ..
ارادوها حرب من .. فلنكن وان ترك لهم العراق موجعا الا
وستصله فذائف الحق .. ونار القصاص العادل .. ولم نترك
لهم حتى اتقعة القتلار بالقوة التي طلما لجأوا الى اخفاء
هزائمهم النكرار خلفها .. حيث كانوا يخفون هزائمهم
وعجزهم في جهات القتال بارسال طائرة خائبة هناك .. او
صاروخ غادر هنا حتى يظهروا بمظهر القادر ..

جاءت ساعة الرد الرادع المالحق ويعلمون .. كما تعلم
الدنيا .. انهم اقزام امام اقتدار العراق العظيم .. فليران تلك
حدث قبضة نزار العراق .. وايران من اقصاهما الى اقصاهما
تحت تغطيته صواريخ العراق وطائرات سلاح الجو العراقي
والاسلحة الاخرى .. ولن يفلتوا من العقاب الصارم الذي
سيقيمهم على اطلالهم وسيدبرهم .. ولا منجاة لهم من غضب
العراق العظيم الذي سيجبرهم على الرضوخ لسلامة الشامل
والعادل والمنصف .. وسيرضخ المعتدون صاغرين الى الله
الان ينتخي رجال العراق ويبيضون بطنيتهم الرادعة
ياوكل الشر والريذة .. الان يستحضر العراقيون رجال قائد
النصر صدام حسين كل غضب شعبيهم وياخذون بنار اطفال
بلاط الهنداء واطفال البصرة وبناء كل مدن وقصبت
العراق ..

ومع بضعة العراق باوكار الشى يدرك المؤيدين خلفاء
الصهيونية ان انسان العراق مقدس مثل ارض العراق ..
ويركزون ان ثمن الدم العراقي باضف ولا قبل لهم بحمله ..
يدركون انهم مجربون من القوة ومن الحق .. وانهم في
جحورهم تهتز فراصهم رعبا .. لتعلمهم شعوب ايران المشاة
بهم .. وتذبذب الدنيا لانهم وحدهم يتحملون مسؤولية اشغال
فلز العرب .. ويتحملون مسؤولية استمرار العدوان ..
ان حكم ايران العتدين الظلاميين يفرقون في ظلام
جحورهم .. وهو ظلام يشبه ظلام القبور التي تليق بهم
وباطماعهم .. وفي ذلك الظلام الذي اشاعه في ايران .. يقتل
حكماء شعوب ايران عن منجاة فلا يعثر احد منهم على الخلاص
وتبحث ايران عن خلاص فلا تجد سوى خلاصنا
حكماء لانهم المسؤولون عن كل نتائج العدوان وكل نتائج
حرب المدن ..
اللهم اننا صبرنا فاشهد ..
اللهم اننا حذبنا وصبرنا فاشهد ..

اللهم اشهد ..
اللهم اشهد ..

بيع أجهزة تصوير وافلام ملونة

ستبيع محلات كريم الصباغ للمزاد العلني الواقعة في شارع النضال قرب مستشفى فيضي مقابل فندق اوراس يوم الجمعة المصنف ١٩٨٨/٢/٤ الساعة الحادية عشرة صباحا أجهزة كهربائية مختلفة تحتوي على فيديوات وكاميرات فوتوغرافية وأجهزة تصوير وافلام ملونة جديدة وحديثة وأجهزة تصوير وتلفزيونات ملونة ومسجلات وراديووات ومسجلات سيارة ولارجرات تصوير وكاميرات فيديو ورولات افلام ملونة وأجهزة وآلات تصوير حديثة لامجال لذكرها .

ولزيادة المعلومات اتصلوا بهاتف
٧١٩٥٧٣٦ ٧١٩٥٨٨٨

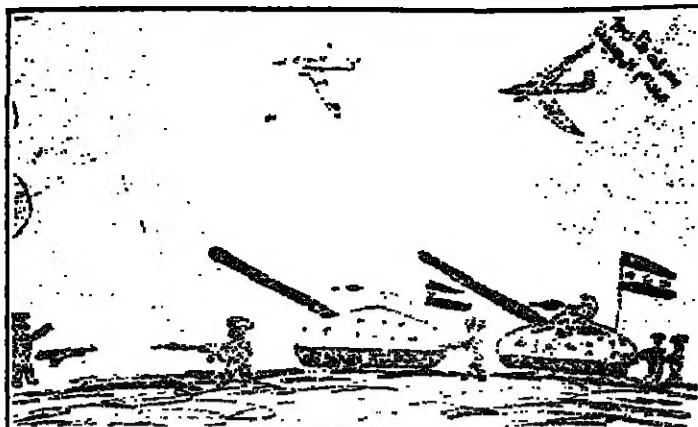
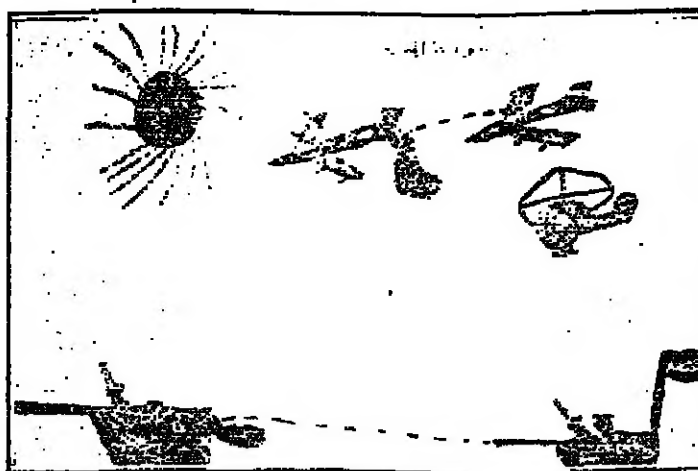
مع تحيات محلات
كريم الصباغ للمزاد العلني

الرسم الصغير ..

مدرسة كبيرة

في مبادئ الرسم !!

لو الح عليك ظلك الصغير ان ترسم له نخلة او دراجة هوائية في دفتر الرسم .. فانت ستجد حيرة كبيرة في كيفية البدء بهذه المهمة الصعبة وستجد نفسك محرجا اكثر عندما يتنقد الصغير رسما ويقول لك هذه ليست نخلة !!



طريقة لتعليم الرسم للأطفال حيث لم يجد اي مصدر في هذا الجانب .. فهذه كراسات لتعليم الرسم مثل (رسم ولون) و (لون معي) وهي تحدد من استراتيجيات الطفل لان الطفل لا يرغب بتلوين رسم لغيره فهو يتعامل مع الالوان بتعبير ولغة خاصة .. وفي المدرسة طالما تحول درس الرسم الى درس رياضيات فلا يجد الصغار متحمسا لطاقتهم ومواهبهم .. ومن هنا جاءت فكرة ايجاد برنامج يهتم برسم الصغار والمبادئ الاولى لتعليم الرسم وقد رحب بهذه الفكرة السيد طارق الحمداني رئيس قسم برامج الطفل في تلفزيون بغداد فافتتحت الحلقة الاولى في اول يوم من ايام العطلة

الا ان البرنامج التلفزيوني (الرسم الصغير) الذي يهدف ويقيم الفنان خالد جبر وتخرجه رابعة محمود .. يستطیع ان يخلف عنه بعضا من تلك المهمة حيث يعلم الخطوات الاولى للرسم ليصبح الطفل امرا سهلا وبسيطا بعض الشيء بالنسبة للوالدين ! فمن يضع دوائر مختلفة وخطوط جانبية يمكننا ان نحدد معالم البيداء والوردة الجميلة والنخلة حتى نحظى بها البرنامج باهتمام المختصين والمعلمين بتربية الصغار .. وحتى يولد وشغف وتلمعة الصغار له .. فعندما يقول الفنان خالد جبر عن هذا البرنامج :

.. منذ فترة طويلة وانما افكر في

من هم جمهوره .. وهل البرنامج موجه الى اعمار معينة .. لا افكر سرا اذا قلت ان الكبار يدوروا بتعبيره بشكل لا يصدق ولكن برنامج (الرسم الصغير) مخصص للصغار الذين تتراوح اعمارهم بين ثلاث الى اثني عشرة سنة وجمهوره واسع جدا .. ولذا اتجهنا في الرسم الى الكبار .. فربما تصل رسائل تحمل اسئلة عن الفنانين الصغار وللوحات العائلية بشكل قد يجعل الامر غامضا على الأطفال البحتين فيفقد البرنامج تكمته .. هل تلمسون اقبالا شديدا من

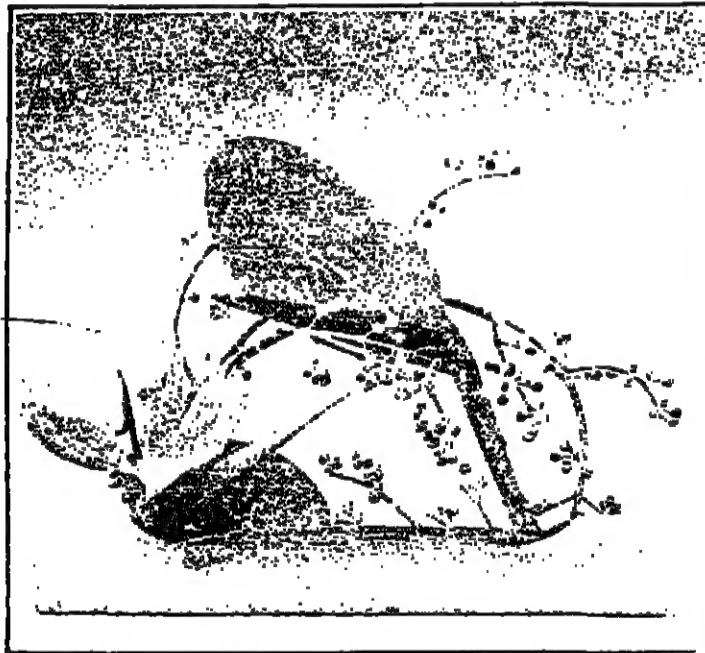


جمهور الأطفال ؟
- البرنامج صدى واسع وكبير جدا .. وقد حصل في مهرجان الطفولة ان النصف حو أكثر من خمسة آلاف طفل وطفلة يشجعون البرنامج ويطلبون بزيادة وقته .. كيف يتم اختيار مواد البرنامج ؟
- اجلس وحدي ساعات طويلة لرسم واخطط واظف هكذا حتى اصل الى الاسلوب المبسط جدا والمحملة النهائية التي تمكن الطفل من حفظ الرسم في ذاكرته وتنفيذه على الورق .. واحرص على ان يكون الطفل رساما علميا وبنائيا في الوصول الى الطريقة الصحيحة بأسرع وقت .. وكيف يتم اختيار الأطفال المشاركين في البرنامج ؟
- ابواب المرسوم الصغير مفتوحة لكل الأطفال في وقت الدراسة لا تريد من الطفل ان يتأخر يوما واحدا عن المدرسة .. لهذا تذهب بانفسنا لتسجيل الحلقة في مرسوم مدرسته وتلتقي مع المسؤولين دراسيا لغرض التشجيع .. ماذا بعد يخلد ؟
- يتلقى البرنامج شهريا اكثر من ١٠٠ رسالة تتضمن اسئلة واستفسارات الصغار كما تحمل الينا رسوماتهم الملونة .. ووصلتنا في الابرار رسالتان من الأطفال العرب يطلبون فيها تسجيل حلقات البرنامج على كاسيتات لغرض لغرض الاستفادة منها !!

وليد ابراهيم



الزمن وفصول السنة وللذو المستمر للزهور .. فعلا الزهور النشرة كلمة الذو تدل على الماضي والزهور نصف المتفتحة او اوراق كاملة تدل على الحاضر اما المستقبل فتدل عليه براعم توشي بقلمو الكامل في المستقبل ..

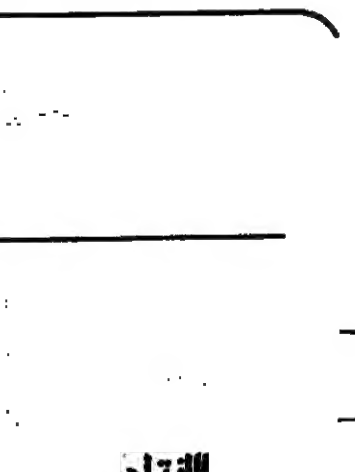


وزارة الثقافة والاعلام تنظم وبالتعاون مع الاتحاد العام لشباب العراق وجمعية النساء البيديات في بغداد معرض فن تنسيق الزهور الياباني (الايكيبنا)

ويتضمن المعرض الذي يقام صباح اليوم في قاعة الزهور بفندق الرشيد عرض فيلم عن (الايكيبنا) وذلك في الساعة العاشرة صباحا ويعد الساعة الثامنة مساء .. اضاف ان تنظيم محاضرة من (الايكيبنا) وذلك في الساعة السادسة مساء ..

وتعني الكلمة اليابانية (الايكيبنا) فن ترتيب الزهور على اساس مبادئ فنية معينة معترف بها في جميع انحاء العالم وبعد المل الى الاهتمام بالخط لكل انواع الفن الشرقي من الخشبيات التي تميزه عن سائر الاتجاهات الفنية الاخرى التي تهتم بالشكل او اللون ولعل هذه الخاصة هي ابرز السمات التي تجعل فن تنسيق الزهور في اليابان يختلف عنه في أي مكان آخر ..

والزمن ان مرور الوقت عنصر مهم في فن تنسيق الزهور ويعلم ان وهو شيء واضح امام العين الملمعة ولا يمكن عد اي تركيب للزهور مقبولا اذا لم يكن يشير بطريقة او بخرى



التأني

وتكاليف الفيلم !!

كلت الفكرة في اعادة النظر في مجمل الانتاج السينمائي موزع اهتمام كل العاملين السينمائيين وبالأخص في دائرة السينما والمسرح .. بعد ان كان الانتاج ذا كلف عالية لا لزوم لها ويقتل ميزان لم يكن هناك من موجب لاصدارها وانعكست على مسيرة الانتاج واخذت بالتوقف والتعثر .. ان اعادة النظر في كلف الانتاج وبشكله الحالي والجديد قد تحقق جواها ان تكاليف الانتاج في الانتاج .. وخلق صناعة وفن سينمائي ..

مازنا نذكر كم كانت كلفة انتاج فيلم واحد قبل عدة اعوام والتي تعمل حاليا انتاج ثلاثة او اربعة افلام .. فلم تحقق تلك الاموال السابقة الاقلية في المهرجانات والمناسبات واصبحت محبوسة في العلب .. وتحولت الى ثغرى تتحصر عليها ..

ان استمرار انتاج الافلام سينجد المنتج السينمائي القليل على اللواتي .. وبالتالي استمرار مسيرة الانتاج السينمائي ..

اعداد : خالد ناجي



استرد وليمز .. حورية هوليود المسكرة .. التي اسرت قلوب الملايين في استعراضاتها اللطيفة الراقصة .. والتي فلتت تكاليف فيلمها .. السليبات الفاتحة .. في الخمسينيات كل ما انتج من استعراضات حتى اليوم ..

استرد .. تقرب الآن من السبعين عاما .. انه العمر الذي اعيشه بطمانينة وسلام .. قريبا جدا اصبح جدة للمرة الاولى وهي تجربة مثيرة لتتوق لخواصها ..

حورية هوليود على عتبة السبعين



استرد وليمز .. حورية هوليود المسكرة .. التي اسرت قلوب الملايين في استعراضاتها اللطيفة الراقصة .. والتي فلتت تكاليف فيلمها .. السليبات الفاتحة .. في الخمسينيات كل ما انتج من استعراضات حتى اليوم ..

استرد .. تقرب الآن من السبعين عاما .. انه العمر الذي اعيشه بطمانينة وسلام .. قريبا جدا اصبح جدة للمرة الاولى وهي تجربة مثيرة لتتوق لخواصها ..

مساء الخير بالادي

تلتقي المراتن في حوار رائع يغوص الى اعماق كل منهما .. وتختلط مشاعرهما حين تعودان الى ماضيها .. وتحيين ذكرياتهما وهما تشربان معا القوة على ملادة المطبخ ..



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

خلص

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



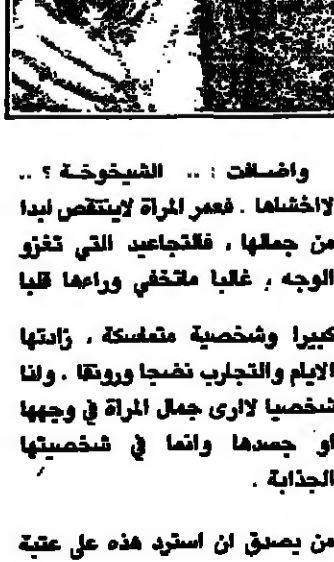
ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

الحسين

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

مساء الخير بالادي

تلتقي المراتن في حوار رائع يغوص الى اعماق كل منهما .. وتختلط مشاعرهما حين تعودان الى ماضيها .. وتحيين ذكرياتهما وهما تشربان معا القوة على ملادة المطبخ ..



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

خلص

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



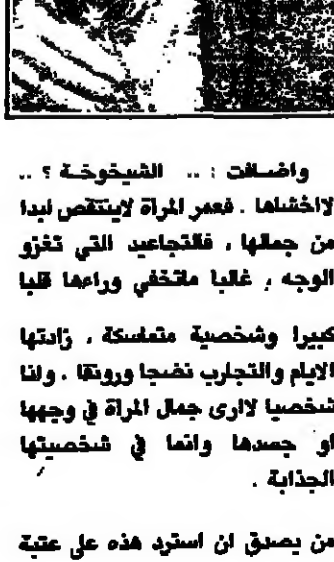
ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

الحسين

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

مساء الخير بالادي

تلتقي المراتن في حوار رائع يغوص الى اعماق كل منهما .. وتختلط مشاعرهما حين تعودان الى ماضيها .. وتحيين ذكرياتهما وهما تشربان معا القوة على ملادة المطبخ ..



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

خلص

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



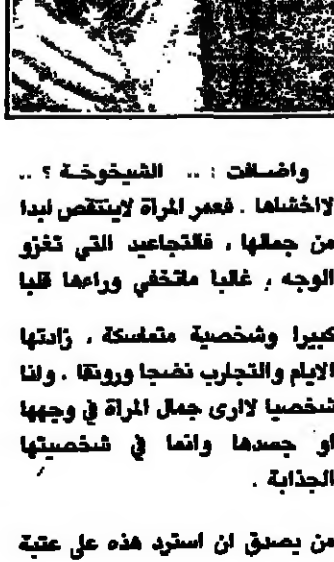
ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

الحسين

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

مساء الخير بالادي

تلتقي المراتن في حوار رائع يغوص الى اعماق كل منهما .. وتختلط مشاعرهما حين تعودان الى ماضيها .. وتحيين ذكرياتهما وهما تشربان معا القوة على ملادة المطبخ ..



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

خلص

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



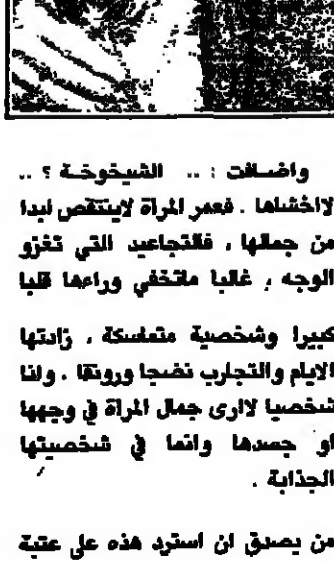
ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

الحسين

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

مساء الخير بالادي

تلتقي المراتن في حوار رائع يغوص الى اعماق كل منهما .. وتختلط مشاعرهما حين تعودان الى ماضيها .. وتحيين ذكرياتهما وهما تشربان معا القوة على ملادة المطبخ ..



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

خلص

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



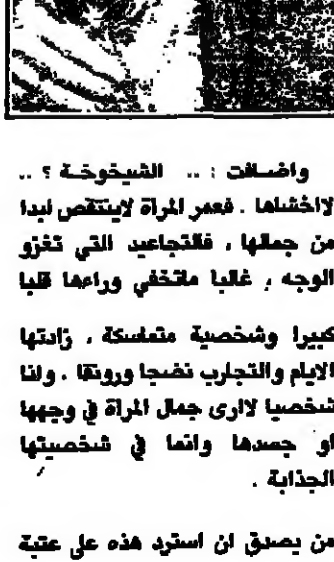
ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

الحسين

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

مساء الخير بالادي

تلتقي المراتن في حوار رائع يغوص الى اعماق كل منهما .. وتختلط مشاعرهما حين تعودان الى ماضيها .. وتحيين ذكرياتهما وهما تشربان معا القوة على ملادة المطبخ ..



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

خلص

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



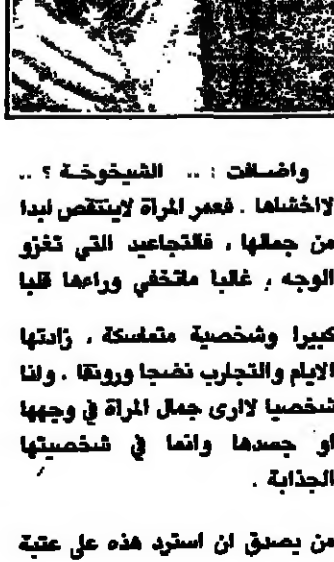
ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

الحسين

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

مساء الخير بالادي

تلتقي المراتن في حوار رائع يغوص الى اعماق كل منهما .. وتختلط مشاعرهما حين تعودان الى ماضيها .. وتحيين ذكرياتهما وهما تشربان معا القوة على ملادة المطبخ ..



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

خلص

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



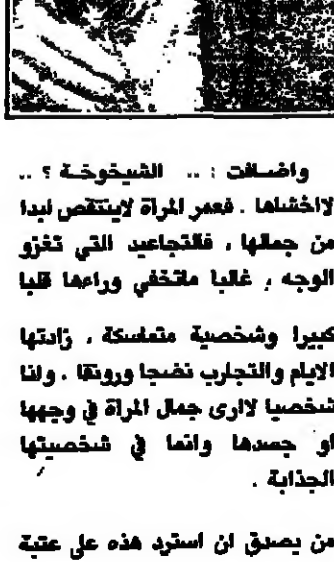
ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

الحسين

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

مساء الخير بالادي

تلتقي المراتن في حوار رائع يغوص الى اعماق كل منهما .. وتختلط مشاعرهما حين تعودان الى ماضيها .. وتحيين ذكرياتهما وهما تشربان معا القوة على ملادة المطبخ ..



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

خلص

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



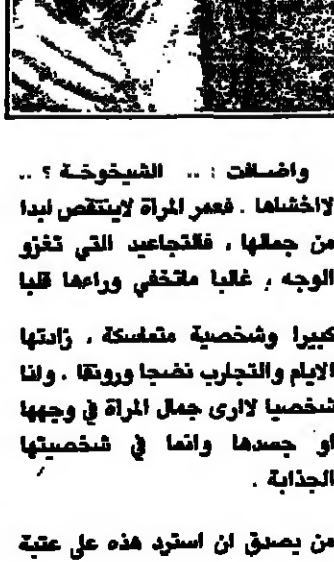
ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

الحسين

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

مساء الخير بالادي

تلتقي المراتن في حوار رائع يغوص الى اعماق كل منهما .. وتختلط مشاعرهما حين تعودان الى ماضيها .. وتحيين ذكرياتهما وهما تشربان معا القوة على ملادة المطبخ ..



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

خلص

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



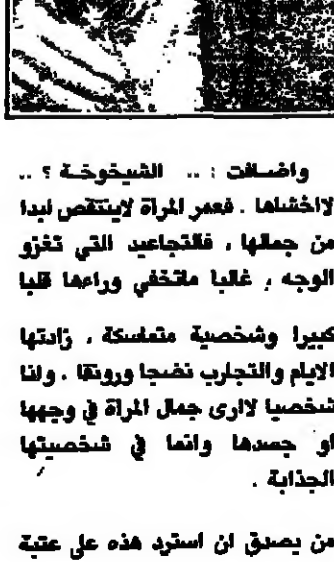
ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

الحسين

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

مساء الخير بالادي

تلتقي المراتن في حوار رائع يغوص الى اعماق كل منهما .. وتختلط مشاعرهما حين تعودان الى ماضيها .. وتحيين ذكرياتهما وهما تشربان معا القوة على ملادة المطبخ ..



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

خلص

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



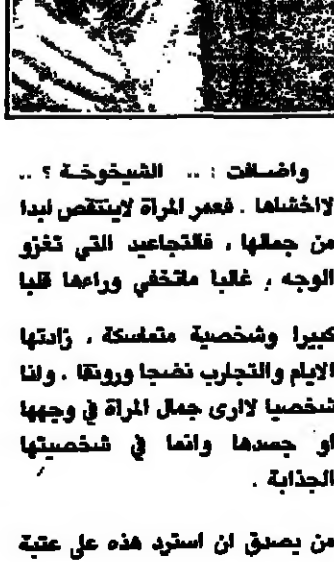
ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

الحسين

مسرح الخيمة في بغداد سيضيف الى عروضه المسرحية عروضاً سينمائية تعرض نخبة من الافلام الجديدة التي ستعرض لأول مرة .. قبل عرضها في دور السينما الاخرى ..

كلمات على الشاشة

.. الله يسبح الله يحب من قلبه .. من فيلم (الحرافيش) لم اعر امرأة عشت الموسيقى مثل عتيقا انا !!



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)

مساء الخير بالادي

تلتقي المراتن في حوار رائع يغوص الى اعماق كل منهما .. وتختلط مشاعرهما حين تعودان الى ماضيها .. وتحيين ذكرياتهما وهما تشربان معا القوة على ملادة المطبخ ..



ان بكتروك (مساء الخير بالادي)